

LIBRE OPINION

- 6 ♦ **De la finalité sociétale du droit de brevet et de la vertu du brevet**
Matthieu Dhenne

DOCTRINE

- 11 ♦ **La preuve de l'acquisition du caractère distinctif de la marque par l'usage Ou comment avoir le beurre et l'argent du beurre.**

Elisabeth Berthet

« Il est des griefs contre lesquels le temps ne peut rien : une marque déceptive sera marquée à vie du sceau de la tromperie, tout comme une marque illicite ne pourra jamais s'acheter une vertu.

La distinctivité possède en revanche un traitement à part et un signe intrinsèquement dépourvu de caractère distinctif bénéficiera d'une deuxième chance et pourra acquérir celui-ci par l'usage.

- 18 ♦ **La propriété intellectuelle des utilisateurs de jeux vidéo**

Geoffray Brunaux

« Les utilisateurs de jeux vidéo se sont longtemps cantonnés au rôle de simple acteur du jeu. Pour autant, à travers l'omniprésence de contenus in game, de la possibilité de modifier les jeux distribués ou même d'en diffuser les parties en ligne, ces utilisateurs endossent peu à peu un rôle de créateur. S'appuyant sur un jeu vidéo initial, la nature des droits de ces joueurs créateurs interroge.

- 27 ♦ **La conservation-restauration des œuvres d'art confrontée au droit d'auteur**

Audrey Lebois

« La conservation-restauration, qu'elle se borne à une simple conservation de l'objet matériel en l'état ou qu'elle consiste à remettre l'œuvre d'art dans son état primitif, pose des questions de droit d'auteur. [...] Nous verrons que le droit d'auteur contribue à encadrer l'activité du restaurateur-conservateur mais peut aussi, dans certaines hypothèses, protéger le résultat de son travail.

CHRONIQUES

- 36 ♦ **Droit d'auteur et droits voisins**

André Lucas
Jean-Michel Bruguière
Agnès Lucas-Schloetter

- 70 ♦ **Droit des marques et autres signes distinctifs**

Julien Canlorbe
Caroline Le Goffic
Stefan Martin

- 115 ♦ **Droit public des propriétés intellectuelles**

Nicolas Binctin
Norbert Foulquier
Grégory Kalfèche
Jean-Gabriel Sorbara

ACTUALITÉS

- 127 ♦ **Agenda de l'IRPI**

- 129 ♦ **Publications récentes**

- 131 ♦ **Note aux auteurs**