

COLLOQUE

*Le droit contractuel des auteurs et des artistes-interprètes
après la directive du 17 avril 2019*

- 6 ♦ **Présentation du colloque**
André Lucas
- 9 ♦ **Point de vue du ministère de la Culture**
Alban de Nervaux
- 12 ♦ **Aperçu de droit comparé**
Agnès Lucas-Schloetter
- 16 ♦ **La fixation de la rémunération de l'auteur**
Christophe Caron
- 22 ♦ **La fixation de la rémunération de l'artiste-
interprète**
Anne-Emmanuelle Kahn
- 28 ♦ **La révision de la rémunération de l'auteur et
de l'artiste-interprète**
Jean-Michel Bruguière
- 36 ♦ **La révocation des contrats d'auteurs et
d'artistes-interprètes**
Jean Lapousterle
- 45 ♦ **L'obligation de transparence**
Vincent Varet
- 53 ♦ **L'article 21 sur le règlement des litiges :
une disposition utile dont la transposition
est inutile ?**
Fabrice Siiriainen

- 60 ♦ **Le droit contractuel des auteurs - Aspects
de droit international privé**
Édouard Treppoz
- 66 ♦ **Rapport de synthèse**
Pierre-Yves Gautier

CHRONIQUES

- 71 ♦ **Droit d'auteur et droits voisins**
André Lucas
Jean-Michel Bruguière
Agnès Lucas-Schloetter
- 103 ♦ **Droit des créations techniques**
Christian Derambure
- 115 ♦ **Droit public des propriétés intellectuelles**
Nicolas Binctin
Norbert Foulquier
Grégory Kalfèche
Jean-Gabriel Sorbara

ACTUALITÉS

- 130 ♦ **Agenda de l'IRPI**
- 132 ♦ **Publications récentes**
- 133 ♦ **Note aux auteurs**