

DOCTRINE

6 ♦ **Jetons non fungibles et droit d'auteur**

Amélie Favreau

« Essai de qualification des non-fungible tokens (NFT) ou « jetons non fungibles » dans le domaine de l'art et du régime applicable.

11 ♦ **La contrefaçon du cocontractant - Proposition d'un régime**

Caroline Le Goffic

« À quel régime faut-il soumettre le co-contractant du titulaire d'un droit de propriété intellectuelle qui outrepassé les termes du contrat liant les deux parties ? La confrontation de la règle française traditionnelle dite de non-cumul des responsabilités contractuelle et délictuelle aux exigences posées par la directive de 2004 relative au respect des droits de propriété intellectuelle conduit à proposer un régime de responsabilité pour contrefaçon, applicable au co-contractant qui outrepassé les termes du contrat, qui prend pour modèle le droit des marques.

40 ♦ **Manifeste pour une meilleure protection du design en Europe**Faustine Chaudon
Pierre Massot

« À l'heure où le design n'a jamais eu autant d'importance pour nos entreprises et où sa protection évolue fortement au sein de l'Union européenne il nous paraît opportun de dresser un bilan sur la protection du design, en mettant en lumière les forces et faiblesses des différents régimes juridiques applicables.

70 ♦ **Regard furtif et critique sur le droit international privé des propriétés intellectuelles dans l'espace OAPI**

Yvon Laurier Ngombé

« L'analyse des sources normatives et jurisprudentielles de droit international privé dans l'espace OAPI confirme l'intérêt pour les États membres et pour l'OAPI de légiférer sur le sujet. De nombreuses pistes particulièrement adaptées peuvent être envisagées dans cette perspective.

CHRONIQUES

81 ♦ **Droit d'auteur et droits voisins**André Lucas
Jean-Michel Bruguière
Agnès Lucas-Schloetter126 ♦ **Droit des marques et autres signes distinctifs**Yann Basire
Julien Canlorbe
Caroline Le Goffic
Stefan Martin161 ♦ **Droit des dessins et modèles**Patrice de Candé
Pierre Massot

ACTUALITÉS

189 ♦ **Publications récentes**190 ♦ **Note aux auteurs**