

COLLOQUE

Brexit et propriété industrielle : perspectives et réalités

Colloque organisé par l'IRPI
et le Centre de Droit Européen de Paris II

Grand amphithéâtre du MEDEF
Paris, 5 avril 2017

- 6 ♦ **Le sort des droits (marques, dessins et modèles, appellations d'origine et certificats d'obtention végétale) délivrés avant le Brexit**
Jean-Christophe Galloux
- 12 ♦ **Brexit et propriété industrielle - La protection des droits et les aspects juridictionnels**
Édouard Treppoz
- 19 ♦ **Droits intellectuels en mode post-Brexit : quo vadis Britannia ?**
Alain Strowel
- 27 ♦ **Le système de protection du brevet unitaire de l'Union après le Brexit : désuni, mais unifié ?**
Hanns Ullrich
- 39 ♦ **Le rôle des stratégies politiques**
Bertrand Warusfel
- 45 ♦ **Brexit et propriété industrielle : l'attente des entreprises**
Jacques Combeau

DOCTRINE

- 47 ♦ **Les dispositions de la loi n° 2016-925 du 7 juillet 2016 « Liberté de la création » en matière de phonogrammes - Contribution à la notion de droits voisins**

Patrick Tafforeau

« À des degrés divers, la loi « Liberté de la création » a rapproché les droits voisins de leur modèle qu'est le droit d'auteur. Ce procédé est particulièrement observable à propos des contrats passés entre artistes-interprètes et producteurs de phonogrammes. Mais le législateur n'a pas profité de cette occasion pour doter ce contrat usuel d'un régime complet. »

CHRONIQUES

- 55 ♦ **Droit d'auteur et droits voisins**
André Lucas
Jean-Michel Bruguière
Carine Bernault
- 86 ♦ **Droit des marques et autres signes distinctifs**
Caroline Le Goffic

REVUE DES THÈSES

- 92 ♦ **Le procès civil en contrefaçon : expression d'un équilibre entre intérêt privé et intérêt public au prisme de ses acteurs**
Jean-Pierre Clavier

ACTUALITÉS

- 94 ♦ **Agenda de l'IRPI**
- 95 ♦ **Publications récentes**