

DOCTRINE

- 6 **◆ L'arbitrage : un mode de règlement des différends adapté aux litiges relatifs à la propriété intellectuelle**
Guillaume Aréou
- « *L'arbitrage, en tant que mode alternatif de règlement des différends, constitue aujourd'hui une alternative au recours devant les juridictions étatiques pour les litiges relatifs à la propriété intellectuelle. Cette démocratisation du recours à l'arbitrage s'apprécie aussi bien devant des centres d'arbitrage spécialisés, comme le Cirdi, que dans des domaines spécifiques tels que les litiges Frand. Les accords de type Ceta offrent également une nouvelle perspective concernant le recours à l'arbitrage en matière de propriété intellectuelle.*
- 13 **◆ Les actes d'utilisation des œuvres recourant à la technique du streaming en droit français, allemand et européen**
Lisa Heinzmann
- « *Dans quelle mesure, les actes d'utilisation d'une œuvre recourant à la technique du streaming relèvent-ils d'une exploitation au sens du droit d'auteur, en France, en Allemagne, et en droit européen ? L'étude montre que les réponses divergent suivant les droits, à défaut d'un consensus sur les critères permettant de déterminer les contours et le contenu d'une exploitation donnant lieu à l'application d'un droit exclusif.*

CHRONIQUES

- 22 **◆ Droit d'auteur et droits voisins**
André Lucas
Jean-Michel Bruguière
Carine Bernault
- 51 **◆ Droit des marques et autres signes distinctifs**
Yann Basire
Caroline Le Goffic
Évelyne Roux
- 73 **◆ Droit des dessins et modèles**
Patrice de Candé

NOUVELLES DE L'ÉTRANGER

- 100 **◆ Lettre de l'espace OAPI
L'acte de Bamako et l'épuisement des droits de propriété intellectuelle : une rupture copernicienne**
Ampah Johnson-Ansah

ACTUALITÉS

- 111 **◆ Agenda de l'IRPI**