

ENTRETIEN AVEC...

- 6 ♦ Marie-Françoise Marais

DOCTRINE

- 9 ♦ **L'originalité des œuvres des arts appliqués en Europe : vers une harmonisation ?**

Mireille Buydens
Georges Brox
Pierre Massot
Robert Roser
Francesco Rossi

« La protection hétérogène des œuvres des arts appliqués par le droit d'auteur en Europe nuit à l'ensemble des acteurs dans le domaine du design, qu'ils soient créateurs ou distributeurs.

Cette étude menée par des auteurs de plusieurs pays européens dresse un état des lieux du droit européen et des solutions applicables en Allemagne, Belgique, Espagne, France, Italie et aux Pays-Bas. Les auteurs proposent par ailleurs, sous forme de débats, les solutions qui pourraient être retenues pour harmoniser le droit d'auteur en ce domaine.

- 34 ♦ **Concurrence déloyale pour confusion : l'influence des dispositions spéciales du Code de la consommation relatives aux pratiques commerciales déloyales À propos de Cass. com., 1^{er} mars 2017, pourvoi n° 15-15448**

Jérôme Passa

« Par l'arrêt commenté, rendu le 1^{er} mars 2017, la Cour de cassation tire, logiquement, les conséquences attachées au caractère spécial des dispositions du Code de la consommation relatives aux pratiques commerciales déloyales et notamment de celle interdisant les pratiques génératrices de confusion, dont la mise en œuvre est subordonnée à des conditions particulières assez strictes tenant, en particulier, à la nécessité de constater une altération substantielle du comportement du consommateur.

CHRONIQUES

- 37 ♦ **Droit d'auteur et droits voisins**

André Lucas
Jean-Michel Bruguière
Carine Bernault

- 64 ♦ **Droit des marques et autres signes distinctifs**

Adrien Bouvel
Julien Canlorbe
Yann Basire
Caroline Le Goffic

- 96 ♦ **Droit des créations techniques**

Jean-Christophe Galloux
Bertrand Warusfel
Christian Derambure

- 106 ♦ **Droit des dessins et modèles**

Patrice de Candé
Pierre Massot

ACTUALITÉS

- 136 ♦ **Agenda de l'IRPI**

- 138 ♦ **Événements extérieurs**

- 139 ♦ **Publications récentes**