

DOCTRINE

- 270 ♦ **Le projet de brevet européen à effet unitaire : en attendant un brevet de l'Union ?**

Nicolas Binctin

« Sous les apparences d'un projet de l'Union européenne est mise en œuvre, à l'initiative de 25 pays de l'Union européenne, une option de la CBE permettant de créer un brevet européen à effet unitaire. Cette nouvelle procédure, totalement sous l'emprise de l'OEB, n'est en rien un outil d'intégration communautaire, mais un bel outil de droit international privé. Fondé sur un mécanisme de rattachement légal unitaire, le brevet européen à effet unitaire n'aura pas un régime juridique unifié et ne permettra pas d'atteindre les objectifs de simplification et de réduction des coûts annoncés.

- 278 ♦ **La compétence juridictionnelle pour ordonner une saisie-contrefaçon**

Charles de Haas

« La sélection du juge compétent pour ordonner une saisie contrefaçon n'est pas simple. Une première distinction s'impose selon le moment de la présentation de la requête : avant ou au cours de la procédure au fond. Avant tout procès au fond, la tâche n'est pas insurmontable sauf en matière de droit d'auteur ou, le plus souvent, l'on ne pourra pas échapper à un risque d'erreur important. Au cours du procès au fond, il faut oublier les textes spéciaux pour saisir des présidents pas toujours faciles à repérer en première instance et en répondant toujours aux exigences bien plus contraignantes des articles 812 et 957 du Code de procédure civile.

CHRONIQUES

- 286 ♦ **Droit d'auteur et droits voisins**

André Lucas
Valérie-Laure Benabou
Jean-Michel Bruguière

- 323 ♦ **Droit des marques et autres signes distinctifs**

Georges Bonet
Bertrand Geoffray
Marc Sabatier

PRATIQUE ET CONTRATS

Nouveauté

- 337 ♦ **Les droits de propriété intellectuelle dans le bain des procédures collectives : relevé au fil de l'eau**

Elisabeth Logeais

- 344 ♦ **Fiches de méthodologie contractuelle
Contrat de droit d'auteur
La clause de cession de droits d'auteur**

Gilles Vercken

NOUVELLES DE L'ÉTRANGER

- 351 ♦ **Lettre d'Espagne
L'Espagne et la banalisation de la contrefaçon musicale et audiovisuelle**

Albert Gallego

- 358 ♦ **Lettre d'Amérique
L'importance de la session 2010-2011 de la Cour suprême des États-Unis**

Marshall Leaffer

REVUE DES THÈSES

362

ACTUALITÉS

- 366 ♦ **Publications récentes**

- 367 ♦ **Actualité réglementaire**