

LIBRE OPINION

- 240 **◆ Patatras !  
À propos de la décision du Conseil  
constitutionnel du 27 juillet 2006**  
Valérie-Laure Benabou

DOCTRINE

- 243 **◆ Médicaments génériques  
et « princeps » : un nouvel équilibre  
à trouver**  
Jacques Armengaud  
Elisabeth Berthet-Maillols
- « Les nombreuses procédures contentieuses tant communautaires que françaises qui traversent avec une certaine turbulence le secteur pharmaceutique mettent en évidence les enjeux financiers que représente l'avènement du médicament générique et la force de l'arsenal juridique mis en place par les laboratoires de princeps pour lutter contre cette nouvelle donne qu'il faut s'y adapter. Sous l'angle du droit de la propriété industrielle d'une part, et celui du droit pharmaceutique d'autre part, l'article analyse les stratégies mises en place et préconise pour l'avenir un équilibre des forces en présence au bénéfice de la concurrence et de l'innovation, et ce avec l'appui de la directive 2004/27/CE modifiant le Code communautaire des médicaments en cours de transposition en droit français.

- 253 **◆ Le contentieux futur du brevet  
européen  
Enfin une solution ?**  
Axel Casalonga
- « À l'occasion du regain d'intérêt de la Commission européenne, soucieuse de parvenir à une simplification de la procédure judiciaire pour les brevets en Europe, une analyse détaillée du projet d'accord en matière de règlement des litiges sur les brevets européens (connu sous la dénomination EPLA) permettra de présenter les organes de la Cour européenne des brevets, ses règles de compétence et leur articulation avec celles qui régissent nos tribunaux nationaux, mais aussi ses règles de procédure. L'auteur met en valeur l'intérêt que présentera un tel

système tant pour les entreprises que pour les praticiens de la procédure. En outre, la levée des réticences de la Commission ne peut que présager une future cohabitation pacifique entre le brevet européen et le brevet communautaire.

- 270 **◆ À propos des productions  
intellectuelles de la recherche,  
entre logique privative et nécessités  
publiques**

Marie Cornu

« Si réflexion et création sont et restent au cœur de la mission de service public de la recherche en France, des nouvelles données viennent aujourd'hui raviver le débat sur le sort des productions intellectuelles qui en résultent et le nécessaire arbitrage entre droit d'auteur et besoin de production, de circulation et d'accès aux connaissances. La loi de transposition du droit d'auteur et droits voisins dans la société de l'information est l'occasion de faire le point sur le statut de l'auteur-fonctionnaire, et l'articulation entre les règles fraîchement introduites dans le Code de la propriété intellectuelle et d'autres textes traitant de la création publique, qui trouvent leur siège en particulier dans le Code du patrimoine.

- 281 **◆ Le droit de destination :  
une espèce vouée à la disparition**

Séverine Dusollier

« Le droit de destination est une particularité franco-belge qui permet à un auteur de contrôler l'utilisation des exemplaires matériels de son œuvre. Issu de la jurisprudence, cet attribut du droit de reproduction n'a pourtant jamais été consacré de manière définitive par la loi. La thèse du droit de destination ne fait pourtant plus l'unanimité. Cet article s'inscrit dans un même scepticisme, considérant que non seulement les bases légales et jurisprudentielles sont sujettes à caution, mais également que le droit de destination, dans l'environnement numérique, pourrait couvrir excessivement et inopportunément certaines situations d'utilisation des exemplaires de l'œuvre.

- 290 ◆ **Google Livres  
ou du bon usage de la contrefaçon**  
Jeanne Mehaud

« Le projet bibliothèques lancé par Google dans le cadre de son service de recherche de livres en ligne a suscité les plus vives critiques aux États-Unis comme en Europe. Le moteur de recherche fait actuellement l'objet de poursuites en contrefaçon aux États-Unis, en Allemagne et en France. Au regard du droit d'auteur français, ce projet économiquement efficient soulève de nombreuses problématiques juridiques, tant au regard des droits patrimoniaux que du droit moral des titulaires de droits sur les œuvres numérisées.

---

CHRONIQUES

- 297 ◆ **Droit d'auteur et droits voisins**  
André Lucas  
Pierre Sirinelli
- 340 ◆ **Droits des créations techniques**  
Jean-Christophe Galloux  
Ernest Gutmann  
Bertrand Warusfel

- 356 ◆ **Autre regard...**  
Jean-Michel Bruguière  
Michel Vivant

---

NOUVELLES DE L'ÉTRANGER

- 366 ◆ **Lettre d'Italie**  
Giulia Cortesi  
Sara Romano

---

376 REVUE DES THÈSES

---

ACTUALITÉS

- 380 ◆ **Publications récentes**
- 382 ◆ **Actualité réglementaire**