

n° 25 Sommaire

COLLOQUE

Droit d'auteur et numérique ***Quelles réponses de la DADVSI ?***

Colloque organisé par l'IRPI
(Institut de recherche en propriété
intellectuelle H. Desbois)
et l'AFPIDA (Association française
pour la protection internationale du droit d'auteur)
à la Chambre de commerce et d'industrie
de Paris le 9 mars 2007.

396 ♦ **Allocution d'ouverture**
Georges Bonet

397 ♦ **De nouveaux modèles
pour le droit d'auteur**
Le point de vue du juriste
Pierre Sirinelli

404 ♦ **De nouveaux modèles
pour le droit d'auteur**
Le point de vue de l'économiste
Joëlle Farchy

408 ♦ **Peer-to-peer : les conséquences
de l'affaire Grokster**
Jane Ginsburg

413 ♦ **La consécration des mesures
techniques, un combat
d'arrière-garde ?**
Gilles Vercken

419 ♦ **Interopérabilité : la France,
un exemple à suivre ?**
Thomas Dreier

423 ♦ **De l'efficacité de l'exception en
elle-même à sa confrontation aux
mesures techniques**
Valérie-Laure Benabou

436 ♦ **La contractualisation
des exceptions**
La situation en France
Christophe Alleaume

443 ♦ **La contractualisation de
l'utilisation des œuvres et
l'expérience belge des exceptions
impératives**
Séverine Dusollier

453 ♦ **L'application du triple test : vers
un système de fair use européen ?**
Martin Senfleben

461 ♦ **Rapport de synthèse**
André Lucas

466 ♦ **Allocution de clôture**
Jérôme Frantz

CHRONIQUES / CASE COMMENTS

- 467 ♦ **Dessins et modèles**
Designs
Patrice de Candé
Charles de Haas
- 489 ♦ **Droit des marques et signes distinctifs**
TradeMarks and other Distinctive Signs
Georges Bonet
Xavier Buffet Delmas
Ignacio de Medrano Caballero
- 496 ♦ **Concurrence – Responsabilité civile**
Competition – Unfair Commercial Practises
Jérôme Passa

NOUVELLES DE L'ÉTRANGER /
NEWS FROM ABROAD

- 503 ♦ **Lettre d'Angleterre**
Paul L. C. Torremans
Estelle Derclaye

510 REVUE DES THÈSES / THESE REVIEWS

ACTUALITÉS / UPDATE

- 512 ♦ **Publications récentes**
Bibliography
- 513 ♦ **Actualité réglementaire**
Legislative and Administrative Developments