

Musique : droit d'auteur et droits voisins



Carole Guernalec

Avocat au barreau de Paris
Ex-Directrice juridique
chez Warner Chappell Music France

Objectifs

- ✓ Comprendre les relations contractuelles entre les différents acteurs du secteur de la musique
- ✓ Sécuriser et optimiser l'exploitation des droits
- ✓ Être en mesure de prévenir les litiges
- ✓ Appréhender les mécanismes de gestion collective des droits

Moyens pédagogiques

Exposé illustré d'exemples et de cas concrets tirés de l'expérience de l'intervenante
Analyse de contrats

Public concerné

Juristes, collaborateurs de sociétés d'édition ou de production musicale, managers, *business affairs*, collaborateurs de sociétés de perception et de répartition, avocats

9h30-18h
4 rue Blaise
Desgoffe
75006 Paris

27 et 28
juin
2023

1100€

Contenu

- ✓ Les acteurs et leurs relations
 - auteur / éditeur
 - artiste / producteur
- ✓ L'exploitation des droits
 - contrat de préférence
 - contrat d'édition
 - contrat d'artiste
 - contrat de musicien d'accompagnement
 - licence
- ✓ La gestion collective des droits